

بنام خدا

طرح برنامه شبانه ( فصل بهار ۱۴۰۳ )

# گنجینه لر

## مقدمه :

به منظور ایجاد تنوع در ساختار برنامه گنجه لروح رکت به سمت مردمی بودن این برنامه ، در این فصل از سال ، بر آن شدیم تا ضمن حضور در میان مردم و افراد جامعه و پرهیز از تمرکز در استودیو ، پا به پای مخاطبان برنامه در هر نقطه از استان بوده و شادی و طرب را به جمع آنان ببریم .

برای حصول به این امر با راه اندازی کاروان شادی در محلات و روستاهای استان و استفاده از استعداد های موجود در آن محل برنامه ای شاد و مفرح بصورت تولیدی ارائه خواهیم داد .

## شیوه اجرایی برنامه :

باتوجه به اینکه هدف برنامه راه اندازی کاروان شادی در محلات و سایر شهرستانها و روستاهای استان می باشد برای همین منظور یک اتوبوس شادی طراحی شده و همه عوامل و هنرمندان برنامه توسط آن در محل اجرای برنامه مستقر می شوند . نام کاروان (شادلیق کاروانی ) خواهد بود که با لوگوهای نصب شده بر شیشه های اتوبوس بیشتر نمایان و مشخص می گردد .

شادلیق کاروانی هر شب میهمان یکی از محلات در اردبیل یا شهرستانها و یا روستاهای استان خواهد بود که با حضور در آن محله ، اهالی محله نیز به عنوان تماشاگران برنامه بر روی صندلی هایی که از قبل چیده شده حاضر می شوند و برنامه در حضور آنها شروع می گردد . صفر تا صد برنامه در همان محله اجرا می شود و میهمانان و مدعوین برنامه از اهالی همان محله خواهند بود به عنوان مثال گروه موسیقی و خواننده از هنرمندان همان محله مورد نظر انتخاب می شوند و در خلال برنامه اقدام به اجرا می نمایند ، علاوه بر آن معرفی سایر هنرمندان ، نخبگان شاخص علمی ، کارآفرینان ، خیرین ، ورزشکاران شاخص ، شعرای معروف ، ریش سفیدان محله ، جانبازان و ایثارگران محله بانوان موفق ، جوانان موفق و در نهایت خانواده های شهدای محله از جمله میهمانان برنامه خواهند بود که ضمن دعوت و معرفی آنان جهت حضور در برنامه محفلی صمیمی تشکیل و در کنار هم شاد و خرسند خواهیم بود . این برنامه بستری برای معرفی افراد شاخص هر محله برای سایر ساکنین آن محله نیز می باشد ، برای شناخت بیشتر این اشخاص که ای بسا در مجاورت ما چنین اشخاصی هستند و ما غافل از حضورشان هستیم .

شایان ذکر اینکه در برخی از محلات شاید چهره های شاخص بیشتر از حدنسب زمان برنامه باشند که در این مواقع دو یاسه برنامه به آن محله اختصاص خواهد یافت .

## دکور برنامه :

باعنایت به توضیحات قبلی درخصوص کاروان شادی و حضور اتوبوس ویژه برنامه درمحلات و حضور مردم به عنوان تماشاگر ، لازم است ، سن ، یاهمان استیج سیار طراحی و ساخته شود تا مجریان برنامه برروی آن اقدام به اجرا نمایند لازم به ذکراینکه باتوجه به اجرای ( جُنْگی ) برنامه وریتم شاد وتند آن، برنامه بصورت ایستایی اجرایی شود ونیازی برای مبل و صندلی و غیره نمی باشد مگراینکه شرایط سنی میهمانان ایجاب نماید . ضمناً اتوبوس برنامه هم جزئی از دکوربرنامه خواهد بود .

مکان اجرای برنامه در محوطه های باز محلات و همچنین در داخل پارکهایی که در مجاورت برخی محلات هستند خواهد بود .

## آرم شروع :

آرم شروع برنامه بایک موسیقی شاد آذری و شعری با مضمون همدلی و شادی در کنار هم و کاردان شادی در میان مردم که با تصاویر اتوبوس شادی و سوار شدن همه عوامل در آن و حرکت در محلات مختلف شهر و ارمغان شادی برای مردم که بخش ها یی از شعر آرم نیز توسط عوامل برنامه در داخل اتوبوس پلی بک می گردد و آرم باتصویر لوگوی برنامه که فیکس میشود به پایان می رسد .

## مجریان برنامه :

برنامه توسط ۲ مجری آقا و خانم که مسلط به اجراهای استیجی هستند اجرا می گردد که دربرقرای ارتباط بامیهمانان و مدعوین و همچنین حاضرین در محل خیلی روان و مسلط اجرا و تعامل داشته باشند

مجریان پیشنهادی ( فرشیدزبوری - علیرضا پورنادری - عادل فکور - پریسا صدایی آذر - شیداصبری - سولماز ملکی )

## تانیش آد :

در این بخش هر شب کارشناس برنامه ضمن حضور در برنامه ، اطلاعات جامع و کامل از آن محله مورد نظر ارائه می دهد و درخصوص سابقه تاریخی ، وجه تسمیه و موقعیت آن محله و همسایگان آن اطلاعاتی را در ابتدای برنامه خواهد داد .

## موسیقی :

همچنان که در مقدمه نیز اشاره شده بود ، در بخش موسیقی از هنرمندان و گروه های موسیقی محلاتی که اکپ برنامه در آن حضور دارند استفاده خواهد شد که در باکسهای مختلف اقدام به اجرای زنده موسیقی می نمایند .

## مسابقه :

بمنظور ایجاد نشاط بیشتر در برنامه و همچنین مشارکت افراد حاضر در محل ، مسابقه ای حضوری وبصورت زنده در بین حاضرین و خانواده ها برگزار و هدایایی از طرف برنامه به رسم یاد بود تقدیم خواهد شد .

## آقادی :

آقا دایی شخصیت طنز نمایشی برنامه می باشد که یادآور ( لوتی کوری ) از شخصیت های طنز اردبیل در ایام گذشته می باشد که همانند ( ملانصرالدین ) یا ( بهلول ) در عین ساده لوحی سخنان کنایه آمیز و طعنه دار میگوید و در مورد مسائل روز جامعه و رفتارهای اجتماعی و موضوعات مختلف اخلاقی و خانوادگی انواع نظرات طنز و تلنگر دار می گوید و بامجری ها تعامل و ارتباط برقرار می کند .

## وله ها :

بمنظور فاصله گذاری در میان آیتم های برنامه علاوه بر وله های گرافیکی ، وله هایی با تصاویر مردم در محل و مراحل آماده سازی محل و پشت صحنه ها ی برنامه پخش خواهد شد .

## بیر دعا :

حسن ختام برنامه دعایی که توسط یکی از ریش سفیدان محله و یا پدران و مادران شهدای محلات انجام می شود خواهد بود .

با احترام

میر جلیل میر حمیدزاده – صمد فریدی

بهار ۱۴۰۳